

TARIFS	Pour les communes de : La Chevillotte, La Vèze, Le Gratteris, Mamirolle, Montfaucon, Morre, Nancray, Saône.	Pour les autres communes
A	90 €	140 €
B	120 €	195 €
C	305 €	420 €
D	425 €	540 €
E	330 €	445 €
F	450 €	565 €

TARIF SPÉCIAL (chœur)		
Élèves inscrits pour chœur uniquement	100 €	120 €
Élèves déjà inscrits dans une autre discipline	40 €	40 €

- Réduction : 2ième enfant -10 %, 3ième enfant -20 %
- Tarif adhésion par famille : 10 €

Offres pédagogiques maintenues sous réserve d'un nombre d'élèves suffisant.

Lieu des cours (variable selon instrument) : Mamirolle, Montfaucon, Morre, Nancray, Saône.

Inscriptions à partir de début juillet : Dossier à retirer dans les mairies de La Chevillotte, La Vèze, Le Gratteris, Mamirolle, Montfaucon, Morre, Nancray, Saône ou à « La Messarde » rue de la Messarde 25660 Saône.

Clôture des inscriptions le 28 août 2016. Après cette date les inscriptions seront prises en fonction des instruments et créneaux restants.

Permanences à la Messarde à Saône :
du 4 juillet au 15 juillet & 16 août au 26 août
le mercredi 9h-12h et jeudi 17h30 - 19h

Renseignements : emplateau@gmail.com

Nous remercions chaleureusement nos partenaires,
grâce auxquels notre aventure est rendue possible :

Le Doubs
CONSEIL GÉNÉRAL

**Grand
Besançon**

Syndicat d'étude et
d'aménagement de
Besançon Sud Plateau

I.P.N.S Ne pas jeter sur la voie publique

Graphisme : Jérémie SIRE



UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

COURS PROPOSÉS :

A) Modules Petite enfance :

Éveil musical 30 min cours collectif Moyenne/Grande Section	Tarif A
--	----------------

- À travers une activité ludique, cet enseignement permet à l'enfant de développer ses aptitudes sensorielles par le jeu. Celles-ci ne sont pas uniquement musicales, il s'agit d'une véritable transversalité des domaines et des approches, visant à éveiller sa personnalité.



Découverte instrumentale 45 min cours collectif CP	Tarif B
---	----------------

- Enseignement oscillant entre Formation Musicale et découverte instrumentale. Il s'agit pour l'enfant d'aborder les notions de base nécessaires à la reconnaissance et à la production de sons. Cette initiation lui permet de choisir consciemment l'instrument qu'il souhaite pratiquer.



NOUVEAUTÉ : Commencez un instrument autrement !



B) Enseignement en formation Orchestrale (à partir du CE1) :

- Apprentissage de la technique instrumentale en orchestre, le cours de «solfège» seul n'existe plus. Cette nouvelle pédagogie permet à l'élève de mettre immédiatement en pratique sur son instrument les notions théoriques abordées. **Réservé aux débutants 1^{ère} année**

Batterie/percussions Cours FM (1) ET instrument de 1h 45 de 6 à 8 élèves avec 2 professeurs spécialisés + stage (2)	Tarif C
---	----------------



Xylophone



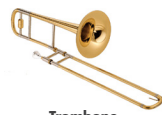
Vibraphone



Batterie



Timbales



Trombone



Flûte traversière



Trompette



Tuba/Saxhorn Alto



Saxophone

Vents Cours FM (1) ET instrument de 1h 45 de 6 à 8 élèves avec 2 professeurs spécialisés + stage (2)	Tarif C
--	----------------

POUR UN PLAISIR IMMÉDIAT !

NOUVEAUTÉ :

Découvrez votre voix !

C) Pratique vocale :

- Chœur d'enfants (CE1->CM2) 45 min - Ensemble vocal d'ados (à partir de la 6 ^{ème}) 1h	Tarif Spécial
- Cours de chant à 2 élèves de 45 min : Variété à partir de la 6 ^{ème} /Lyrique à partir de 16 ans + Cours collectif de 1H de FM (1) + stage (2)	Tarif C



- Les élèves apprendront à mettre leur corps au service de leur voix, et à trouver leur espace dans le groupe, à travers un répertoire varié qui contribuera à éveiller leur sensibilité et à appréhender la magie des mots.

D) Enseignement instrumental (à partir du CE1) :

Atelier musical tout instrument (y compris piano)	Tarif C	Cours individuel de piano	Tarif D
Cours instrument de 45 min à 2 élèves + Cours collectif de 1H de FM (1) + stage (2)		Cours instrument de 30 min à un élève + Cours collectif de 1H de FM (1) + stage (2)	

- La pédagogie instrumentale en binôme développe le réflexe d'écoute attentive de l'autre, la compréhension par l'observation, l'analyse et le jeu de groupe. Échanger, construire, quel que soit l'aspect musical abordé, devient une sollicitation constante, favorable à l'épanouissement musical et humain des élèves.

Instruments enseignés :

- Accordéon
- Alto (vent, cuivre)
- Batterie
- Flûte traversière
- Guitare classique/folk
- Guitare électrique
- Guitare basse
- Percussions (xylo, etc)
- Piano
- **Saxophone** NOUVEAU !
- Tambour
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon

E) Adultes (+ de 25 ans) :

Atelier musical tout instrument (y compris piano et chant)	Tarif E	Cours individuel tout instrument (y compris piano et chant)	Tarif F
Cours instrument de 45 min à 2 élèves + Cours collectif de 1H de FM (1) + stage (2)		Cours instrument de 30 min à un élève + Cours collectif de 1H de FM (1) + stage (2)	

- (1) **Formation Musicale (FM)** : cet enseignement collectif plus ludique que le redouté « solfège » revêt un rôle central puisqu'il offre la connaissance des codes musicaux via l'expérimentation, en vue de développer les savoir-faire nécessaires à la pratique collective.

- (2) **Stage** : session de pratique collective par classe instrumentale, ou poly-instrumentale, organisée hors ou pendant la période scolaire, d'une durée variable.